

Notes de cours

Philosophie

1ère HLP

(2h par semaine)

La Tourtelière

2020-2021

Introductions	7
PARTIE I – LES POUVOIRS DE LA PAROLE	
Ch. 1	
L'art de la parole	12
1. Les pouvoirs de la parole	14
2. Éloquence d'aujourd'hui, craintes de toujours	17
<i>Dross</i>	
3. Faut-il se méfier de la rhétorique ?	18
3.1. Platon : une critique fondatrice contre les sophistes	18
<i>Platon</i>	
3.2. Il ne faut pas jeter la rhétorique avec l'eau des sophistes !	21
<i>Aristote, Hugo</i>	
4. L'éloquence peut-elle s'enseigner ?	24
4.1. L'éloquence est-elle un apprentissage comme les autres ?	24
<i>Isocrate, Cicéron</i>	
4.2. Où trouver la source de l'éloquence ?	27
<i>Luther King</i>	
4.3. Quand il faut savoir parler : deux chemins particuliers	28
Ch. 2	
L'autorité de la parole	31
1. D'où vient l'autorité des paroles ?	33
1.1. Définir l'autorité	33
<i>Arendt</i>	
1.2. De l'autorité surnaturelle...	34
<i>Homère, Tabarî</i>	
1.3. ... À l'autorité des hommes	39
<i>Bourdieu</i>	
2. Le pouvoir des mots	41
3. Comment le discours rationnel impose-t-il son autorité ?	41
3.1. Raison et relativisme aujourd'hui	42
<i>Worms</i>	
3.2. Y a-t-il des arbitres de la raison ?	44
Ch. 3	
Les séductions de la parole	50
1. Les mots : une affaire de plaisirs ?	52
1.1. La séduction ou la vie... !	52
<i>Les mille et une nuits</i>	

1.2.	Distinguer les séductions	54
	<i>Dastur</i>	
2.	Séduire, est-ce dominer ?	58
2.1.	Leçons de démagogie	58
	<i>Aristophane</i>	
2.2.	Démagogie stratégique	62
	<i>P. Breton</i>	

PARTIE II — LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

Ch. 4

L'Europe à l'assaut du monde 67

	Les représentations du monde	69
1.	La colonisation : intérêts et implications de la rencontre des cultures	69
1.1.	Pourquoi la colonisation ?	69
1.2.	Rencontrer l'altérité culturelle	70
	<i>Lévi-Strauss, Las Casas</i>	
1.3.	Comprendre l'altérité culturelle	78
1.3.1.	Établir l'universel individuel	78
	<i>Rousseau</i>	
1.3.2.	Établir l'universel collectif	80
	<i>Montesquieu, Descola</i>	

Ch. 5

Devenir « maîtres et possesseurs de la nature » 87

1.	Situer l'homme dans l'univers	89
1.1.	Mouvements et points de repères	89
	<i>Ptolémée, Copernic</i>	
1.2.	Percer le code de l'Univers	93
	<i>Galilée, Descartes</i>	
2.	Comprendre et vivre avec le vivant	101
2.1.	Du buisson à l'arbre de la vie	101
	<i>D'Alembert, Darwin</i>	
2.2.	L'homme, un animal comme les autres ?	109
	<i>Descartes, Voltaire, Duru</i>	

Ch. 6

Les nouveaux horizons de l'imaginaire humain 121

1.	L'ouverture des possibles : l'utopie	123
1.1.	Les utopies : de la théorie ...	123
	<i>More</i>	

1.2.	... à la pratique	125
1.3.	Utopie et dystopie : l'imagination et le réel aujourd'hui	125