

Notes de cours

Philosophie

Samuel Buchoul

Terminales Générales

(4h par semaine)

La Tourtelière, Ste Marie

2020-2021

PARTIE I

Philosopher ? 12

Philosophie, Vérité, Art

1.	Philosophie	14
1.1.	« Apprendre à penser » ?	15
1.1.1.	Petite histoire de l'enseignement	15
1.1.2.	Apprendre des connaissances, ou apprendre à être soi ?	18
2.	Pourquoi philosopher ? Pour connaître le monde	19
2.1.	Philosopher : sortir de la caverne	19
	<i>Platon</i>	
2.2.	La recherche de la vérité	24
2.3.	Une recherche problématique...	30
	<i>Sextus Empiricus</i>	
2.4.	... mais nécessaire	33
3.	Pourquoi philosopher ? Pour répondre au monde	35
3.1.	L'art	35
3.1.1.	L'art est-il utile ?	37
3.1.2.	Se découvrir créateur	38
	<i>Nietzsche, Rilke</i>	
3.1.3.	Vivre pour créer : les souffrances de la création	43
3.2.	La philosophie est-elle une activité créative ?	45
3.2.1.	Avant la recherche de vérité : le vécu	46
	<i>Nietzsche</i>	
3.2.2.	Philosopher : trouver des problèmes, créer des concepts	49
	<i>Deleuze</i>	
	Annexe : travail personnel	55

PARTIE II

L'homme dans l'univers 61

Nature, Science, Raison, Technique, Langage

1.	Connaitre l'univers	65
1.1.	Les plaisirs de la connaissance	65
	<i>Sénèque, Eddington</i>	
1.2.	Comment connaître le monde ?	69

1.2.1.	Une opposition au coeur de la modernité : rationalisme et empirisme	69
	<i>Hume, Descartes, Galilée</i>	
1.2.2.	La recherche scientifique : entre le réel et la raison, la logique et l'expérimentation, l'inventivité et la technique	76
2.	L'homme au coeur de la vie	85
2.1.	L'humain : une espèce à part ?	85
2.1.1.	La révolution darwinienne : remettre l'humain à sa place	85
	<i>Darwin</i>	
2.2.	La culture dénature-t-elle l'homme ?	95
2.2.1.	La culture humaine résiste à la 'sélection naturelle' et la dépasse	95
	<i>Tort</i>	
2.2.2.	Le monde culturel est la nouvelle "nature" de l'homme	99
	<i>Merleau-Ponty</i>	
2.2.3.	Sans culture, l'animal humain aurait été une espèce particulièrement faible	103
	<i>Morin</i>	
3.	La technique : l'ouverture d'un monde artificiel	108
3.1.	De la nature à la technique	108
	<i>Lévi-Strauss, Crawford</i>	
3.2.	La technique libère-t-elle l'homme ?	118
3.2.1.	A travers la technique, l'homme relie besoins et développement de soi	119
	<i>Clastres, Sennett</i>	
3.2.2.	L'attention et le temps de l'homme sont aspirés par les développements techniques	130
	<i>Rosa</i>	
3.2.3.	Déconstruire l'opposition nature-culture : l'outil comme pharmakon	135
	<i>Stiegler</i>	
4.	De la pensée aux mots : le langage	143
	<i>Watslawick</i>	
4.1.	Le langage n'est-il qu'un outil ?	148
4.1.1.	Le but du langage est d'exprimer le réel et d'agir sur lui	148
	<i>Jakobson, Austin</i>	

4.1.2.	Le langage n'est jamais un outil neutre : il est toujours le fruit d'un monde culturel particulier	152
	<i>Martinet, Whorf</i>	

4.1.3.	Le langage n'est pas un outil qu'on aurait inventé : dès que l'on pense, nous sommes dans le langage	159
	<i>Merleau-Ponty</i>	

	Annexe : travail personnel	164
--	----------------------------	-----

PARTIE III

Être et exister : être humain 169

Temps, Conscience, Liberté, Inconscient, Bonheur, Religion

1.	Être et exister	178
	<i>Pascal, Heidegger</i>	

2.	Sommes-nous libres ?	187
----	----------------------	-----

2.1.	Grâce à la conscience, l'homme est un être responsable et maître de ses actions	187
------	---	-----

2.1.1.	La conscience	187
	<i>Descartes</i>	

2.1.2.	La liberté	198
	<i>Leibniz, Sartre</i>	

2.2.	La liberté est une illusion : nous ignorons ce qui nous détermine	211
------	---	-----

2.2.1.	Le déterminisme	211
	<i>Spinoza</i>	

2.2.2.	L'inconscient	215
	<i>Freud</i>	

2.3.	Même si la liberté totale est un fantasme, nous pouvons entreprendre de mieux comprendre qui nous sommes afin d'agir plus sereinement	225
	<i>Freud, Popper</i>	

3.	Vivons-nous pour être heureux ?	236
----	---------------------------------	-----

3.1.	Les souffrances de l'existence nous poussent à une quête sans fin de divertissements	240
	<i>Pascal, Bouddhisme</i>	

3.2.	Une vie sans désirs ne vaut pas la peine d'être vécue	245
	<i>Rousseau</i>	

3.3.	Mon bonheur n'est pas entièrement entre mes mains	248
	<i>Pascal</i>	

Annexe : travail personnel	255
----------------------------	-----

PARTIE IV

Devenir acteur en société	265
----------------------------------	------------

Devoir, Travail, Etat, Justice

1. Agir en société	268
2. Avons-nous le devoir de respecter l'autorité de l'État ?	277
2.1. L'État emploie les moyens nécessaires pour assurer la cohabitation paisible de ses citoyens	278

Rousseau, Weber

2.2. L'État n'est pas une superstructure neutre : il contribue à une domination de classes et la consolide	289
--	-----

Althusser

2.3. Face à un État s'éloignant de ses promesses morales, c'est s'y opposer qui devient notre devoir	296
--	-----

Nietzsche, Thoreau

Annexe : quelques films sur ces thèmes	308
--	-----